

**Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Корочанский сельскохозяйственный техникум»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

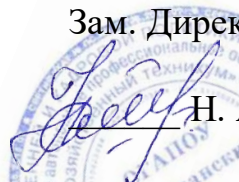
Городская ландшафтная архитектура

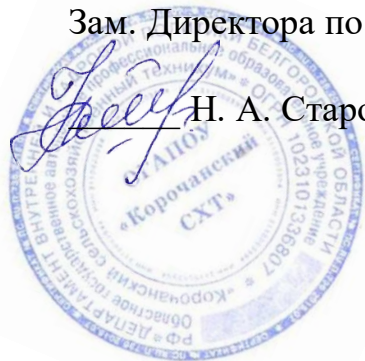
Короча 2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Городская ландшафтная архитектура» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 1008 от 29.08.2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. Директора по УР


Н. А. Старовойтова



Организация – разработчик: ОГАПОУ «Корочанский СХТ»

Разработчики:

Старовойтова Н.А., зам.директора по УР

Черепченко Л.А., зам.директора по УПР

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** **стр. 4**

- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** **стр.8**

- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** **стр.12**

- стр.14**

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Городская ландшафтная архитектура»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа «Городская ландшафтная архитектура» предназначена для обучения школьников 8-9 классов и взрослых.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: программа является дополнительной и изучается во внеурочное время.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

- помочь учащемуся сориентироваться в выборе профиля; в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями;

Задачи программы.

1. Обучающие:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов;

2. Воспитывающие:

- расширение представлений учащихся об окружающем мире;
- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.

3. Развивающие:

- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
- дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

Ключевые компетенции

освоение знаний основных понятий, закономерностях развития, размещения и взаимосвязи природы, населения и хозяйства разных территорий;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений, решения задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

воспитание позитивного ценностного отношения к окружающей среде, экологической культуры, любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами;

формирование способности и готовности к использованию знаний и умений в повседневной жизни для: сохранения окружающей среды, способности и готовности личности к социально-ответственному поведению в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности, решения практических задач.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка 40 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 40 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 40 |
| в том числе: | |
| практические занятия | |
| Итоговая аттестация в форме защиты презентаций | |

Учебно-тематическое планирование.

| № | Наименование темы | Всего часов | В том числе | |
|-----|---|-------------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства | | 2 | |
| 2. | Ландшафтный дизайн в условиях городской среды | | 2 | |
| 3. | Основные стадии ландшафтного проектирования | | 2 | |
| 4. | Использование особенностей естественного ландшафта | | 2 | |
| 5. | Концепция и выбор стиля. Оценка территории | | 2 | |
| 6. | Декоративное цветоводство | | | 2 |
| 7. | Планирование участка. Выбор ограждения для участка | | | 2 |
| 8. | Альпийская горка. Рокарий | | | 2 |
| 9. | Уход за каменистой горкой. Растения для каменистых горок. Каменистый садик из многолетников | | | 2 |
| 10. | Общие принципы освещения участков | | | 2 |
| 11. | Выбор деревьев и кустарников | | | 2 |
| 12. | Декоративное оформление дорожек растениями | | | 2 |
| 13. | Этапы озеленения | | | 2 |
| 14. | Виды газонов. Закладка газона. Основные правила ухода за газоном | | | 2 |
| 15. | Водоёмы на участке. Пруды. Фонтаны | | | 2 |
| 16. | Сад в Японском стиле | | | 2 |
| 17. | Сад в стиле Ренессанс | | | 2 |
| 18. | Сад в стиле барокко | | | 2 |
| 19. | Декоративный огород. | | | 2 |
| 20. | Сад сезонов и сад непрерывного цветения | | | 2 |
| | Итого: | 40 | 10 | 30 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дополнительной общеобразовательной программы требует наличия учебного кабинета «Сити-фермерство»

Оборудование учебного кабинета:

- столы, посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- методические указания для самостоятельного изучения тем;
- методические рекомендации для выполнения практических заданий;
- программированные задания по разделам.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2016.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2017.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2018
4. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2018
5. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2016. - 316 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2017.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2018. – 192 с.
8. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2017. – 176 с.
9. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Киев: Наукова думка, 2017.
10. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2018
11. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч.пособие., - Ульяновск.: УЛГТУ, 2016. – 145 с.

12. Стенин Иван Курс рисунка. Метод. пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2019
13. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. – София, 2018.
14. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2019
15. Чаховский, А. А. – Красивоцветущие кустарники для садов и парков. – Минск, 2018.
16. Чувикова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 2017.
17. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 2017.

Дополнительная литература:

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 2018 г.
2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 2018 г.
3. Филлинс С. «Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 2016 г.
4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 2016 г.
5. Дмитриев Ю. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес», Москва, «Русский язык» - 2017 г.
6. Ян Еник «Иллюстрированная энциклопедия лесов», «Артел» - 2017 г.
7. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины», Ленинград, «Колос» - 2016 г.
8. Пospelов С. М., Арсеньев М. В. «Защита растений», Ленинград «Колос», 2014 г.
9. Лунц Л. Б. «Городское зеленое строительство», Москва – 2018 г.
10. Пиманов А. А. «Зеленые страницы» Москва - 2017 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Общая эрудиция, ценностные ориентации | Знания об основах ландшафтного дизайна. Первичная диагностика воспитанности воспитанников. | Беседа, викторина, написание рефератов, тестирование. |
| Освоение текущего материала по темам | Знания об условиях содержания, приемах агротехники, биологических особенностях растений, значении зеленых насаждений. Многообразие видов зеленых насаждений | Текущий контроль диагностики воспитанников. Викторина, рефераты, практическая работа. |
| Контроль выполнения поставленных задач | Знания основ ландшафтного дизайна, основ проектной деятельности ассортимент декоративных растений. Итоговая диагностика воспитанности воспитанников | Защита проектов. Наблюдения за детьми |